

ЦИКЛУС ОТВОРЕНИ ПРЕДАВАЊА НА ФМУ

ОТВОРЕНИ ПРЕДАВАЊА 2022/23

Мала сала ФМУ

9.11.2022

Зоран Костадиновски

„Guitar Jazz voicings“

16.11.2022

Елизабет Колевска

„Културните репрезентации на родовите идентитети како предизвик на перформативноста“

21.11.2022

Андријана Јаневска

„Поп вокална интерпретација“

24 .11.2022

Филип Петковски

„Критички и перформативни аспекти на производството и промоцијата на музичкото и танцовото културно наследство“

14.12.2022

Драган Даутовски

„Праисториски звучни артефакти од Македонија“

21.12.2022

Иван Иванов

„Техники на импровизација и свирење во бенд“

20.02.2023

Хозе Крисанто Ганадера Еивора (Шпанија)

„Музичката култура на кореанскиот полуостров денес: социо-културолошки пристап“

10.03.2023

Гордан Спасовски

„Jazz piano voicings“

ЦИКЛУС ОТВОРЕНИ ПРЕДАВАЊА НА ФМУ

15.03.2023

Ивона Татарчевска-Опетческа

„Танцот во УНЕСКО“

22.03.2023

Дино Имери

“Предизвици во концертната дејност на современиот пијанист и начини за нивно успешно совладување”

29.03.2023

Велика Стојкова-Серафимовска

“По трагите на светското полифоно пеење, функција, естетика, антропологија”

5.04.2023

Весна Малјановска

„Танцот во телевизискиот медиум“

19.04.2023

Драган Даутовски

„Музичката култура како дел од националниот идентитет“

3.05.2023

Ивана Коцевска

„Кореографско истражување на односот тело/движење, технологија и звук/ритам/музика”

10.05.2023

Марија Вршкова-Зафировска

„Запознавање со нови техники и нотација во музиката на XXI век“

17.05.2023

Александар Трајковски

„Музиката во македонскиот игран филм инспирација, креација, контекст (од почетоците до осамостојувањето) “

ЦИКЛУС ОТВОРЕНИ ПРЕДАВАЊА НА ФМУ

25.09.2023

Емилио Перцан

„Барокни инструменти, историски гудала и разликите со денешните инструменти“

25.10.2023

Соња Здравкова-Џепароска

Ана Стојаноска

Христина Цветаноска

„На извориштето на македонскиот институционален театар,
110 години Македонски народен театар 1913-1941“

8.11.2023

Вера Милошевска-Јосифовска

„Македонскиот вокален мелос во современиот контекст – оживување
на една заборавена музика“

22.11.2023

Калина Сотирска

„Менаџирање на емоции“